

MASTER ZI AN I 2016-2017 DOMENIUL INTERDISCIPLINAR: Istorie și Filosofie			Prof. Dr. Gheorghe Vladutescu	Conf.univ. dr. Savu Totu	Lect. dr. Daniela Zaharia	Conf. Dr. Florica Bohâlța Mihuț	Conf. Dr. Simona Corlan- Ioan	Cadru didactic asociat Viorel Cernica	prof.univ.dr. Ecaterina Lung	Prof. univ.dr. Alin Ciupală	lect.univ.dr. Manuela Dobre	cadru did asoc.dr.Elena Olariu	Conf.univ.dr. Grama Sebastian
Nr. matricol	Nr. crt.	ISTORIA ARTEI SI FILOSOFIA CULTURII	Istoria ideilor filosofice- istoria filosofiei	Imaginile invizibilului. Controversa iconoclasta	Arta elitelor în Extremul Orient	Principiile estetice, iconografice și iconologice în arta și arhitectura Romei Antice	Istorie și imaginar în arte	Perspectiva istorica si fenomenologica in interpretarea culturii	Constituirea și evoluția imaginii în lumea medievală occidentală	Discursuri despre gen in artele plastice (sec XIX-XX)	Iconografia bizantină și post -bizantină	Studiu curatorial și critică instituțională	Imaginar, imaginație, imagine. Direcții de gândire filosofică și artistică
		credite	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5
		curs	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		seminar		2		2	2		1			2	2
		forma de examinare	E	V	E	V	V	E	V	V	E	V	E
		semestrul	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
2/2016	1	ANDREI C. ELENA DANIELA (IONAȘCU)						9	10	10	10	10	10
3/2016	2	CIMPOCA T.O. DAVID	7	10	10	10	10		10	8	10		8
4/2016	3	CRACEA A.I. IULIANA - ALEXANDRA	6	8	10	10	10	9	10	9	10	9	10
5/2016	4	DEJANU D. NARCIS - IUSTIN											
6/2016	5	DUMITRIU A. GIULIAN OCTAV											
7/2016	6	FUMEA A. RĂZVAN ALEXANDRU	9	10	10	10	10	10	10	8	9	9	8
8/2016	7	IOJĂ V. ERICA - VALENTINA							10	10		10	10
9/2016	8	MAREȘ A. BOGDAN											
10/2016	9	MARINESCU V. ANGELICA - HELENA						10					

11/2016	10	NICOLAE C. ANDREEA-MARIA							10	9	10	10	8
12/2016	11	STANCIU M. LUIZA - MARIA	6	9	10	10	10	9	9	10	8		8
13/2016	12	STĂNCIULESCU I. IONICA						10	10	10	9	10	10
14/2016	13	TĂNASE L.F. DIANA - PAULA				10	10	10	10	8		9	10
15/2016	14	TODOR I. IOAN											
16/2016	15	TOHATI A. DIANA DACIANA											
17/2016	16	TUDORICĂ O. OCTAVIAN											
18/2016	17	VIERU N. VLAD ALEXANDRU NICOLAE	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

MASTERZI AN I 2016-2017 DOMENIUL INTERDISCIPLINAR: Istorie și Filosofie		Prof. Dr. Gheorghe Vladutescu	Conf.univ.dr. Florica Mihuț Bohălțea	Lect. dr. Daniela Zaharia	Conf. Dr. Florica Bohălțea Mihuț	Conf. Dr. Simona Corlan	V Cernica	E. Lung	A. Ciupala	M. Dobre	Razvan Ion	Conf.univ.dr. Grama Sebastian
Nr. matricol	Nr. crt.	ISTORIA ARTEI SI FILOSOFIA CULTURII										
	credite	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5
	curs	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Istoria ideilor filosofice-istoria filosofiei	Familia romană în epoca clasică	Arta elitelor în Extremul Orient	Principii estetice, iconografice și iconologice în arta și arhitectura Romei Antice	Istorie și imaginar în arte	Perspectiva istorica si fenomenologica in interpretarea culturii	Constituirea și evoluția imaginii în lumea medievală occidentală	Discursuri despre gen in artele plastice (sec XIX-XX)	Iconografia bizantină și post - bizantină	Studiu curatorial și critică instituțională	Imaginar, imaginație, imagine. Direcții de gândire filosofică și artistică

		seminar		1		2	2		1		2	2	
		forma de examinare	E	E	E	V	V	E	V	V	E	V	E
		semestrul	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	
	1	MAREȘ A. BOGDAN		10		9							

MASTER ZI AN I 2016-2017 DOMENIUL INTERDISCIPLINAR: Istorie și Filosofie			Lect.univ.dr. M. Ștefanescu	Prof. univ.dr. Miron Ciho	Lect. dr. Daniela Zaharia	Conf. Dr. Florica Bohâlțea Mihuț	Conf. Dr. Simona Corlan	V Cernica	E. Lung	A. Ciupala	M. Dobre	Razvan Ion	Conf.univ.dr. Grama Sebastian
Nr. matricol	Nr. crt.	ISTORIA ARTEI SI FILOSOFIA CULTURII	Spații sociale și viața cotidiană reflectate în literatura sec. XX	Seminar practic de studiere a surselor	Arta elitelor în Extremul Orient	Principii estetice, iconografice și iconologice în arta și arhitectura Romei Antice	Istorie și imaginar în arte	Perspectiva istorica si fenomenologica in interpretarea culturii	Constituirea și evoluția imaginii în lumea medievală occidentală	Discursuri despre gen in artele plastice (sec XIX-XX)	Iconografia bizantină și post - bizantină	Studiu curatorial și critică instituțională	Imaginar, imaginație, imagine. Direcții de gândire filosofică și artistică
		credite	10	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5
		curs	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2
		seminar	2	2		2	2		1			2	2
		forma de examinare	E	V	E	V	V	E	V	V	E	V	E
		semestrul	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
	2	ANDREI C. ELENA DANIELA (IONAȘCU)	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10

MASTER ZI AN I 2016-2017 DOMENIUL INTERDISCIPLINAR: Istorie și Filosofie			Lect.univ.dr. M. Ștefanescu	Prof. univ.dr. Alin Ciupală	Lect. dr. Daniela Zaharia	Conf. Dr. Florica Bohâlțea Mihuț	Conf. Dr. Simona Corlan	Prof.univ.dr. Carol Căpiță	E. Lung	A. Ciupala	Prof.univ.dr. Valentin Stan	Razvan Ion	Conf.univ.dr. Grama Sebastian
---	--	--	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------------	---------	------------	-----------------------------	------------	-------------------------------

		seminar		2		2	2		1			2	2
		forma de examinare	E	V	E	V	V	E	V	V	E	V	E
		semestrul	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
	1	NICOLAE C. ANDREEA-MARIA		10	10	10	10		10	9	10	10	8

MASTER ZI AN I 2016-2017 DOMENIUL INTERDISCIPLINAR: Istorie și Filosofie			Lect. dr. Mihail Dobre	Prof.univ.dr. Florin Muller	Lect. dr. Daniela Zaharia	Conf. Dr. Florica Bohâlțea Mihuț	Conf. Dr. Simona Cortan	V Cernica	E. Lung	A. Ciupala	M. Dobre	Razvan Ion	Conf.univ.dr. Grama Sebastian
Nr. matricol	Nr. crt.	ISTORIA ARTEI SI FILOSOFIA CULTURII	Diplomație, negociere și conflict în lumea contemporană	Comunismul în România interbelică-dinamică politică-configurație ideologică 1893-1944	Arta elitelor în Extremul Orient	Principii estetice, iconografice și iconologice în arta și arhitectura Romei Antice	Istorie și imaginar în arte	Perspectiva istorica si fenomenologica in interpretarea culturii	Constituirea și evoluția imaginii în lumea medievală occidentală	Discursuri despre gen in artele plastice (sec XIX-XX)	Iconografia bizantină și post-bizantină	Studiu curatorial și critică instituțională	Imaginar, imaginație, imagine. Direcții de gândire filosofică și artistică
		credite	6	11	6	6	6	5	5	5	5	5	5
		curs	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		seminar		2		2	2		1			2	2
		forma de examinare	E	E	E	V	V	E	V	V	E	V	E
		semestrul	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
	1	STĂNCIULESCU I. IONICA	9	10	10	10	10	10	10	10	9	10	10

MASTER ZI AN I 2016-2017 DOMENIUL INTERDISCIPLINAR: Istorie și Filosofie			Prof. Dr. Gheorghe Vladutescu	Conf.univ. dr. Savu Totu	Lect. dr. Daniela Zaharia	Conf. Dr. Florica Bohâlțea Mihuț	Conf. Dr. Simona Cortan-Ion	V Cernica	prof.univ.dr. Ecaterina Lung	Prof. univ.dr. Alin Ciupală	lect.univ.dr. Manuela Dobre	Prof.univ.dr. Mirela Murgescu	Conf.univ.dr. Grama Sebastian
---	--	--	-------------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Nr. matricol	Nr. crt.	ISTORIA ARTEI SI FILOSOFIA CULTURII	Istoria ideilor filosofice-istoria filosofiei	Imaginile invizibilului. Controversa iconoclasta	Arta elitelor în Extremul Orient	Principii estetice, iconografice și iconologice în arta și arhitectura Romei Antice	Istorie și imaginar în arte	Perspectiva istorica si fenomenologica in interpretarea culturii	Constituirea și evoluția imaginii în lumea medievală occidentală	Discursuri despre gen in artele plastice (sec XIX-XX)	Iconografia bizantină și post - bizantină	Studii vizuale. Film și istorie.	Imaginar, imaginație, imagine. Direcții de gândire filosofică și artistică
		credite	6	6	6	6	6	5	5	5	5	8	5
		curs	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		seminar		2		2	2		1			2	2
		forma de examinare	E	V	E	V	V	E	V	V	E	E	E
		semestrul	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
12/2016	11	STANCIU M. LUIZA - MARIA	6	9	10	10	10	9	9	10	8	9	8

MASTER ZI AN I 2016-2017 DOMENIUL INTERDISCIPLINAR: Istorie și Filosofie		Prof. Dr. Gheorghe Vladutescu	Conf.univ. dr. Savu Totu	Lect. dr. Daniela Zaharia	Conf. Dr. Florica Bohâlța Mihuş	Conf. Dr. Simona Corlan- Ioan	V Cernica	prof.univ.dr. Ecaterina Lung	Prof. univ.dr. Alin Ciupală	D. R. Frumîşani	cadru did asoc.dr.Elena Olariu	Conf.univ.dr. Grama Sebastian	
Nr. matricol	Nr. crt.	ISTORIA ARTEI SI FILOSOFIA CULTURII	Istoria ideilor filosofice-istoria filosofiei	Imaginile invizibilului. Controversa iconoclasta	Arta elitelor în Extremul Orient	Principii estetice, iconografice și iconologice în arta și arhitectura Romei Antice	Istorie și imaginar în arte	Perspectiva istorica si fenomenologica in interpretarea culturii	Constituirea și evoluția imaginii în lumea medievală occidentală	Discursuri despre gen in artele plastice (sec XIX-XX)	Științele comunicării și științele limbajului	Studiu curatorial și critică instituțională	Imaginar, imaginație, imagine. Direcții de gândire filosofică și artistică
		credite	6	6	6	6	6	5	5	5	8	5	5
		curs	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		seminar		2		2	2		1		1	2	2
		forma de examinare	E	V	E	V	V	E	V	V	E	V	E

		semestrul	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
14/2016	13	TĂNASE L.F. DIANA - PAULA				10	10	10	10	8		9	10